



IFS (14)

ESPACE JEAN VILAR
Tél. : 02 31 82 69 69
Site : <http://espace-jean-vilar.jadelvoice.com>

Spectacles

> 12 octobre (20h30) - 13 octobre (19h30)

Voix dans le noir

Une multitude de personnages grotesques, au regard curieux et ahuri, comme hébétés devant l'absurdité de notre société, prennent vie dans une scénographie minimale : un cadre de fenêtre ouvert sur le monde et ses paradoxes.

Compagnie Extramuros

Tél. : 06 73 79 57 31

> 15 octobre (20h30) - 16 octobre (19h30)

Le castelet de Josette (et Henri)

Josette passe à l'action. Ulcérée de voir les salles de spectacles se vider et les télévisions se remplir, elle fonde son propre théâtre qu'elle intitule tout naturellement : Le castelet de Josette.

... A la bougie puis Hamlet en sac

Florilège de petits spectacles silencieux sur table, de courte durée (5 à 12 min), interprétés par les marionnettes de la compagnie et éclairés par une trentaine de bougies (allumées).

Compagnie Garin Trousseboeuf

Tél. : 02 40 56 82 11

> 16 octobre (de 18h45 à 20h15) :

V and B - 11, rue de la Dronnière

The power of love, de et par Isabelle Darras

> 15 octobre (13h00) : Restaurant Universitaire IFS

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

Rencontre

Écritures numériques et marionnette

Journée d'étude organisée par l'ODIA (Office de Diffusion et d'Information Artistique de Normandie)

LA FERTÉ-MACÉ (61)

OFFICE DÉPARTEMENTAL DE LA CULTURE DE L'ORNE
Tél. : 02 33 31 90 90
Site : www.odc-orne.com

Spectacle

> 15 octobre (19h30) : Parvis de la Salle Rossolini

Mobs - Corrida

Scopitone & Cie

LISIEUX (14)

THÉÂTRE DE LISIEUX - PAYS D'AUGE
Tél. : 02 31 61 12 13
Site : www.cdisiejxpaydsauge.fr/

Spectacles

> 15 octobre (10h30 et 14h30), 16 octobre (10h30 et 20h30)

Sleeping Beauty

Sleeping Beauty est une adaptation de la Belle au Bois Dormant pour les grands. Ce n'est pas un conte de fées mais un « conte de princesse ». A sa naissance, on appelle la petite fille « Princesse ». Les maux sont lâchés.

Compagnie Akselere

Tél. : 02 31 20 17 94

> 16 octobre (19h30 et 22h00)

Le casier de la reine, de et par Fred Ladoué

MONDEVILLE (14)

LA RENAISSANCE
Tél. : 02 31 35 65 94
Site : www.larenaissance-mondeville.fr

Spectacles

> 14 octobre

Romance dans les graves

Par une suite de quiproquos incongrus, un contrebassiste tout nu transporte une jeune femme dans l'étui de son instrument... *Romance dans les graves* est une pastorale ironique sur l'enchaînement logique, tragique et déconcertant des petites misères de la vie quotidienne, et leurs conséquences inattendues.

Théâtre sans Toit

Tél. : 01 47 93 28 28

> 15 octobre (12h30), Parvis de l'Hôtel de Ville

Mobs - Corrida

Scopitone & Cie

SAINT-LÔ (50)

THÉÂTRE ROGER-FERDINAND
Tél. : 02 33 57 11 49
Site : www.saint-lo.fr



Spectacle

> 16 octobre (20h), place du Théâtre

Mobs - Corrida

Scopitone & Cie

TOURLAVILLE (50)

HANGAR 146 / COMPAGNIE THÉÂTRE Y'A QU'A
Tél. : 02 33 20 47 65

Spectacle

> 15 octobre (19h), 16 octobre (19h), 17 octobre (20h), 18 octobre (14h)

La nébuleuse du crabe

Dans un castelet de bois pentu et grinçant, une accumulation d'objets et de procédés marionnettiques rejouent la vie de Crab(e).

Homme ou animal, il peut être plus simplement le bruit de l'eau ou un tas de sable effondré, selon les circonstances. Il suit sa pente. Tantôt il sera héroïque et tantôt lamentable. Rien ne l'empêchera de n'être que le vent.

Compagnie Théâtre Y'A QU'A

VIRE (14)

LE PRÉAU - CENTRE DRAMATIQUE RÉGIONAL
Tél. : 02 31 66 16 00
Site : www.lepreaucdr.fr

Spectacle (création Le Préau) :

> Tout public : 14 octobre (20h30), 17 octobre (18h), 20 octobre (20h30)

> Scolaires : 13, 15, 16, 19 octobre

Les Orphelines

> 14 octobre (20h, 20h15 et 22h)

The power of love, de et par Isabelle Darras

CRÉATION

> Les Orphelines

Le Préau - Centre Dramatique Régional de Vire

« Il y a des pays, lorsqu'une petite fille vient au monde, on la tue. C'est vraiment affreux. Monsieur est chargé d'une enquête sur ces petites filles disparues de l'histoire. Il prend une valise, un journal et part en voyage. Il est bientôt fait prisonnier par une bande de petites filles dirigée par Violaine. Violaine est une petite fille disparue, elle aussi. Elle vit dans un pays imaginaire. Elle y recueille toutes les petites filles qui n'ont pas eu droit à la vie. Pendant trente jours et trente nuits, Monsieur va connaître la dure vie de Violaine et de ses petites amies (imaginaires, elles aussi). Car bien sûr, tout est imaginaire, dans ce pays. Les petites filles sont de chiffon, les voitures téléguidées et les rois, me croirez-vous ? ont des zizis d'or et des couronnes de carton ! Malvenue donc, malvenue, chers enfants, dans ce pays étrange ! » (Marion Aubert)

Pour cette pièce, commande du Préau, Marion Aubert est partie d'une réalité : la disparition volontaire des filles en Asie. Elle crée une fable pour les petits, poétique et mystérieuse, parfois drôle et crue. Johann Bert, metteur en scène et marionnettiste, met son talent d'invention à ce drôle de conte servi par les deux comédiens associés du Préau.

Texte : Marion Aubert
Mise en scène : Johann Bert (Théâtre de Romette)
Jeu : Aurélie Edeline et Anthony Poupard



[BRETAGNE]

AURAY (56)

CENTRE CULTUREL ATHÉNA / FESTIVAL MÉLISCÈNES
Tél. : 02 97 56 18 00
Site : www.auray.fr

Spectacles

> Du 13 au 17 octobre

Je nais papier

L'histoire commence par la naissance d'une feuille de papier, matière primordiale, qui au cours du spectacle nous racontera, à travers ses métamorphoses, l'évolution de la vie et son caractère cyclique.

Théâtre « T »

Tél. : 01 43 43 29 85

> 14 et 15 octobre

Braquage

Avec *Braquage*, la compagnie Bakélite nous entraîne à nouveau dans une intrigue policière où l'objet torturé et transformé est tour à tour accessoire ou personnage. La nouvelle création de cette jeune compagnie nous promet un beau moment de bidouille, d'humour et de dérision.

Compagnie Bakélite

Tél. : 06 66 78 61 07

HENNEBONT (56)

BOUFFOU THÉÂTRE À LA COQUE
Tél. : 02 97 85 09 36
Site : www.bouffoutheatre.com

Festival : Les Salles Mômes

> Du 18 au 25 octobre

Depuis maintenant sept ans, ce temps fort Jeune Public devient un rendez-vous incontournable et attendu par beaucoup d'entre vous.

Bouffou Théâtre à la Coque, le Centre Culturel d'Hennebont et le Trio Théâtre à Inzinzac-Lochrist co-organisent les « Salles Mômes » : 2 villes, 3 salles de spectacles vous proposent 7 spectacles pendant 8 jours.



> 18 et 19 octobre au Théâtre à la Coque à Hennebont

Alice pour le moment

Compagnie Zusvex

Les périphériques de TAM TAM

Du 20 au 23 octobre :

Scopitone & Cie : *Formule 1*

Compagnie Anima Théâtre : *Ikare*

Compagnie Ubi : *Promenons-nous...*

Bouffou Théâtre : *La mer en pointillés*

Compagnie Mungo :

Comment Wang-Fô fût sauvé

Achille Grimaud et Gaële Flao : *N°1 oblige !*

LIFFRÉ (35)

CENTRE CULTUREL
Tél. : 02 99 68 58 58

Spectacles

> 14 octobre

Crocodéon en saule mineur

Compagnie du Poisson Soluble

Tél. : 05 61 03 59 22

RENNES (35)

LE TRIANGLE - PLATEAU POUR LA DANSE
Tél. : 02 99 22 27 27
Site : www.letriangle.org

Résidence de création

> Du 1^{er} au 24 octobre

Julika Mayer, codirectrice de la Cie LàOù-marionnette contemporaine, travaille sur sa nouvelle création : *Ritournelle*. Elle est l'artiste associée de mai 2009 à juin 2010. A l'issue de cette période, une répétition ouverte au public ainsi qu'une conférence/projection sont prévues.

Compagnie LàOù - marionnette contemporaine

Tél. : 02 56 32 13 33

RENNES (35)

THÉÂTRE LILICO
Tél. : 02 99 63 13 82
Site : www.marmaille.rennes.fr

Spectacle

> 17 octobre (17h) place Clair des Tours

Le dompteur de Sonimaux

Le dompteur de Sonimaux est une création autour de l'interaction d'un clown (C. Pujol) et d'un manipulateur sonore (B. Meria). Ce dernier dirige en temps réel les Sonimaux dans le complexe sonore, tout en répondant au jeu du clown sur scène... Le spectacle invite le spectateur à devenir complice d'une création imaginaire en se fiant à ses oreilles.

Compagnie Le Bruit qui Court

Tél. : 05 61 09 92 59

THORIGNE-FOUILLARD (35)

MÉDIATHÈQUE ALFRED JARRY
Tél. : 02 99 62 00 27

Animation

> Du 14 au 17 octobre (Heures d'ouverture)

Visite du fonds Arts de la marionnette



[CENTRE]

Collectif des compagnies de marionnettistes du Centre

Des marionnettistes de la Région Centre ont créé un collectif dans le but de profiter de TAM TAM pour montrer au public une image vivante et créative de la marionnette, mais aussi de l'art du marionnettiste.

Le projet aura un temps fort du 14 au 18 octobre, mais il a aussi pour but d'organiser des actions sur une saison.

Pour la réalisation, les trois lieux de la Région Centre animés par des marionnettistes travaillent en étroite collaboration :

- **Compagnie du Faux Col - La Fabrique** : Meung-sur-Loire (45) avec ses Rencontres d'Automne *Petites Formes Mouvantes et Émouvantes* du 14 octobre au 11 novembre.
 - **Compagnie du Petit Monde** : Avoine (37) avec son Festival *Confluences* du 27 octobre au 1^{er} novembre.
 - **La Tortue Magique** au Théâtre du Parc Pasteur : ORLEANS (45) avec une programmation et des événements marionnettes.
- Les autres compagnies du collectif sont : **Théâtre Exobus / Compagnie Jeux de Vilains / Allô Maman Bobo / Compagnie Ô / Théâtre de la Valse / Compagnie Battement d'Elle / Compagnie C'KoïCeCirk**

La SEP Tam-Tam région Centre

Dans le cadre de TAM TAM, des partenaires de la Région Centre se sont organisés en SEP (Société en Participation) afin de co-produire deux spectacles qui ouvrent TAM TAM en région Centre et qui tourneront en région, au-delà de ces dates :

Deux créations

Les musiciens de Brême

Theaterwiese Erfurt et

Les Seaux

Compagnie La Valise

Producteur délégué

L'Hectare - Scène Conventionnée

du Pays de Vendôme

Tél. : 02 54 89 44 20

E-mail : contact@lhectare.fr

Site : www.lhectare.fr

Avec le soutien de la DRAC et de la

Région Centre

Co producteurs

Culture O Centre, La Halle aux Grains Scène Nationale de Blois, FOL 28, Cie du Petit monde, Cie du Faux Col, Cie La Tortue Magique, L'Echalier, ISIS, Équinoxe-Scène Nationale de Châteauroux, FOL 18, L'Hectare, Scène Conventionnée du Pays de Vendôme



CRÉATION

> Les musiciens de Brême

D'après le conte des frères Grimm



Theaterwiese Erfurt (Allemagne,
Land de Saxe-Anhalt)

Un homme avait un âne qui l'avait servi fidèlement pendant de longues années, mais dont les forces étaient à bout, si bien qu'il devenait chaque jour plus impropre au travail. Le maître songeait à le dépouiller de sa peau...

L'âne, s'apercevant que « le vent souffle du mauvais côté », prend la route pour devenir musicien à Brême.

Sur son chemin, il rencontre un chien, puis un chat et un coq – tous dans la même situation : condamnés par leurs maîtres, considérés comme inutiles. Ils décident de continuer leur route ensemble, convaincus qu'ils trouveront partout mieux que la mort.

Dans la forêt, ils découvrent une maison. Par la fenêtre, ils aperçoivent des brigands en train de festoyer. Ils montent les uns sur les autres, forment une pyramide et donnent un concert tonitruant. Pris de peur, les brigands s'enfuient et nos quatre amis prennent leur place.

Quand, plus tard dans la nuit, un brigand revient, chacun à tour de rôle, et sans vraiment le vouloir, le terrifie au point qu'il prend ses jambes à son cou, persuadé que la maison est habitée par des êtres maléfiques.

Depuis lors, les brigands n'osèrent plus s'aventurer dans la maison, et les quatre musiciens de Brême s'y trouveront si bien qu'ils n'en veulent plus sortir.

Adaptation, conception et jeu : Kerstin Wiese

CRÉATION

> Les seaux

D'après un conte de Henri Gougaud



Compagnie La Valise

Une fille pleure sa mère qui s'en est allée chez les morts. Du matin au soir elle sanglote. Elle a bon cœur. On l'aime bien, on la plaint, on s'inquiète d'elle, mais elle reste dans son malheur. Ce qu'elle voudrait ? Revoir la morte. Elle prie tous les soirs pour cela. Et voilà qu'une nuit vient le rêve espéré. Elle se retrouve enfin au village des morts. Il y fait doux, malgré la brume. Les gens vont dans les rues pavées. Des vieilles, sur les bancs, tricotent, des hommes jouent aux dominos sur la terrasse de l'auberge. Elle cherche sa mère, elle l'appelle. Elle la voit enfin qui s'en vient, courbée sur deux grands seaux qu'elle traîne au bout des bras, pleins à ras bord. Elle est hargneuse, fatiguée. Elle gronde : « Fille, que veux-tu ? » L'autre répond : « Ma bonne mère, je viens voir comment vous allez. Attendez, je vais vous aider. » Elle veut lui prendre ses fardeaux, mais la vieille morte s'éloigne. « M'aider ? Folle, tu le ferais si tu cessais de me pleurer. Ces seaux sont remplis de tes larmes qu'il me faut charrier partout. Quand me laisseras-tu en paix ? »

Spectacle ultra léger et tout-terrain

Les périphériques de TAM TAM

DATES À SUIVRE POUR CES 2 CRÉATIONS

ORLÉANS (45)
Au parc Pasteur / La Tortue Magique
Du 25 au 28 octobre 2009
et 18 et 19 février 2010

AVOINE (37)
Compagnie du Petit Monde
29 octobre

MEUNG-SUR-LOIRE (35)
Compagnie du Faux-Col
10 novembre

ARGENT (28)
FOL 28
22 février 2010

ACHERES (28)
FOL 28
23 février

LA CHAPELLE (28)
FOL 28
25 et 26 février

SAINT-AGIL (41)
L'Echalier
28 février

RESEAUX FOL (28)
Du 3 au 7 mars

AMBOISE (37)
Théâtre Beaumarchais
mars

LAISSÉ (28)
FOL 28
23 mars

TROU (28)
FOL 28
25 mars

LUNERY (28)
FOL 28
27 mars

CHATEAURoux (36)
Équinoxe - Scène Nationale
27 et 28 mars

CULTURE O CENTRE
Festival Excentrique
mai/ juin

AVOINE (37)

ESPACE CULTUREL / COMPAGNIE DU PETIT MONDE
Tél. : 02 47 58 40 02
Site : www.ptimonde.fr

Spectacle (création)

> 18 octobre
Glaçon chaud
Compagnie du Petit Monde
Tél. : 02 47 58 40 02

CRÉATION

> Glaçon chaud

De Marion Ducreau et Majo Carrion
La Compagnie du Petit Monde

Il fait de plus en plus chaud, la planète a de la fièvre. La banquise où vivait une famille d'ours s'est brisée. L'un d'eux s'est réveillé flottant seul sur un bloc de glace... A la dérive sur cet iceberg, l'ours se construit son univers : une petite vie tranquille et solitaire.

Un beau jour, un intrus, venu de la nuit des temps, vient chambouler son quotidien.

Que lui apportera-t-il ? De la couleur, de la fantaisie, de la compagnie, un monde en pleine évolution qui va vite, très vite... Et qui pollue. Leur survie dépendra de leur capacité à cohabiter avec leurs différences, sur un iceberg qui devient glaçon... glaçon chaud...

Mise en scène : Marc Brazey
Technique : marionnettes
Public : à partir de 3 ans

BLOIS (41)

HALLE AUX GRAINS - SCÈNE NATIONALE >
THÉÂTRE NICOLAS PESKINE
Tél. : 02 54 90 44 00
Site : www.halleauxgrains.com

Spectacles

> 15 octobre
Les musiciens de Brême
Theaterwiese Erfurt et
Les Seaux
Compagnie La Valise

CHÉDIGNY (37)

LE PRESOIR / COMPAGNIE DU PETIT BOIS
Commune de Chédigny
Tél. : 02 47 92 54 03
Site : http://chedigny.canalblog.com

Exposition

> Du 15 au 18 octobre
Marionnettes du bout du monde

Le caractère inédit de cette exposition repose sur le fait qu'en dehors des « grands classiques » (théâtre d'ombres de Java, de Bali, d'Inde, théâtre Bozo du Mali...), la compagnie du Petit Bois a eu la chance d'acquiescer quelques pièces nettement plus rares, voire inédites : ombres Nan Talung de Thaïlande, masques Guéléde du Bénin surmontés de figures animées, costume marionnettique en vannerie de Nouvelle-Guinée, marottes Yoruba du Nigéria ou de Tanzanie... L'exposition s'accompagne de visites commentées, d'une rencontre-débat, ainsi que d'un parcours-jeu pour les plus jeunes.

Compagnie du Petit Bois
Tél. : 02 47 30 36 35

MEUNG-SUR-LOIRE (45)

COMPAGNIE DU FAUX COL / LA FABRIQUE
Tél. : 02 38 44 44 95
E-mail : compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Exposition

> Du 14 octobre (vernissage à 18h) au 15 novembre :
Espace Culturel La Monnaie
Drôle de bonhomme ! - Polichinelle dans tous ses états

L'exposition présente des marionnettes, masques, livres, illustrations et objets divers utilisant ou détournant l'image du célèbre bossu.

Compagnie du Faux Col

Spectacles

> 14 octobre à 20h30 : Théâtre La Fabrique
Les Musiciens de Brême
Theaterwiese Erfurt et **Les Seaux**
Compagnie La Valise

> 17 octobre à 20h30 : Théâtre La Fabrique
Sous le masque tu es mortel, pauvre orphelin !
Polichinelle fait son théâtre. Il est confronté aux tourments de son passé et à sa vérité en tant que personnage. A ses côtés, un directeur de théâtre essaie tant bien que mal de tenir son spectacle.
Compagnie du Faux Col

> 18 octobre à 16h : Théâtre La Fabrique
Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu

« Tous les enfants sont à l'intérieur d'une vieille personne, mais ils ne le savent pas encore ».

Une petite fille s'invente une maison, sa maison, elle s'y love, éteint la lumière, allume. Et, hop ! à sa place une vieille dame. Quelqu'un appelle, il est temps de partir.

Compagnie Battement d'Elle

ORLÉANS (45)

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS /
COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE
Tél. : 02 38 44 44 95
E-mail : compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Rencontre

> 17 octobre de 14h30 à 18h
Écrire pour la marionnette
Rencontre Auteurs / Compagnies
Jean-Gabriel Nordmann (Cie du Faux Col)
Jean Cagnard (Théâtre Exobus)
Cie Battement d'Elle

ORLÉANS (45)

THÉÂTRE DU PARC PASTEUR /
COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE
Tél. : 02 38 44 44 95
E-mail : compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Spectacle

> 14, 17 et 18 octobre (15h)
Le Rāmāyana
Théâtre d'ombres du Cambodge, de Thaïlande, de Malaisie et d'Indonésie.
Le Rāmāyana conte l'histoire de Visnu sur terre, de sa naissance jusqu'à sa mort, symbolisant ainsi ce qu'est la Vie : l'éternel combat entre le Bien et le Mal, la Raison et la Passion, Rama et Ravana.
Compagnie Jeux de Vilains
Tél. : 06 07 99 80 30

ORLÉANS (45)

MUSÉE DES BEAUX ARTS /
COLLECTIF DES COMPAGNIES DE LA RÉGION CENTRE
Tél. : 02 38 44 44 95
E-mail : compagnie.dufauxcol@wanadoo.fr

Exposition

> Du 15 octobre au 15 novembre
Les marionnettes se livrent aux passants
Les marionnettistes donnent vie aux 10 vitrines du musée qui donnent sur la rue. Le public peut découvrir des univers artistique très divers.

TOURS (37)

CINÉMAS STUDIO - ART ET ESSAI /
COMPAGNIE C'KOI CE CIRK
Tél. : 02 47 45 54 96
Site : www.ccoicecirk.com - www.studiocine.com

Marionnette et cinéma

> Du 14 au 18 octobre
La Compagnie **C'koi ce cirk** (Tours) organise, en partenariat avec le Collectif des Marionnettistes de la Région Centre et Les cinémas Studio de Tours (le plus grand cinéma d'Art et d'essai de France), une semaine **Marionnettes et Cinéma**, en lien avec le numéro 15 de la revue Puck.

Au programme :
> 14 octobre : après-midi Jeune Public
> 15 octobre : soirée conférence sur le cinéma et la manipulation d'objets
> 17 et 18 octobre : rencontres-ateliers : *Qui manipule qui ? C'est là la question.*

Ces séances accueillent des films mettant en scène des marionnettes qui, par la magie de la manipulation et du cinéma, deviennent les vedettes de courts ou de longs-métrages choisis à travers les productions du monde entier.

VENDÔME (41)

L'HECTARE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE VENDÔME
Tél. : 02 54 89 44 20
Site : www.lhectare.fr

Spectacles

> 16 octobre
Les musiciens de Brême
Theaterwiese Erfurt et
Les Seaux
Compagnie La Valise

DEPARTEMENT DE L'EURE-ET-LOIR

FÉDÉRATION DES ŒUVRES LAÏQUES 28
Tél. : 02 37 84 02 84

Spectacles

> 17 octobre
Les musiciens de Brême
Theaterwiese Erfurt et
Les Seaux
Compagnie La Valise

Les périphériques de TAM TAM

CHARTRES (28)
Théâtre de Chartres
Compagnie Tro-Héol
Tél. : 02 98 73 62 29
Site : www.tro-heol.fr

23 octobre (14h30 et 19h)
Le meunier hurlant