

Enquête adressée aux chercheurs sur la marionnette

NOM..... Prénom

Email :

Adresse postale:

.....

Téléphone :

Sujet(s) de recherche :

.....

.....

.....

Pays concernés :

Période traitée :

Date de dépôt du sujet pour les travaux en cours / date de soutenance ou de publication pour les travaux achevés (préciser) :

Cadre de la recherche :

Université :

Diplôme préparé :

Recherche personnelle en vue de la création d'un spectacle.

Recherche en vue d'un article, colloque, livre.

Autre :

Directeur de recherche :

Si votre recherche est dirigée, qui est votre directeur de recherche ?

Est-il lui-même spécialiste de la marionnette ?

Si non, quel est son domaine de recherche ?

Financement, résidences :

Je bénéficie d'un financement pour effectuer mes recherches.

Je bénéficie / j'ai bénéficié d'une résidence.

Je n'ai aucun financement.

Demandes en cours.

Corpus

- Archives, manuscrits. (ex : exploration d'un fonds)
- Appui sur le travail de praticiens ou de compagnies.
- Photographies.
- Enregistrements sonores.
- Vidéo.
- Presse.
- Textes critiques, pensée du jeu et de l'objet.
- Répertoire.
- Autre :

Méthodes

Discipline majeure :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arts du spectacle | <input type="checkbox"/> Anthropologie |
| <input type="checkbox"/> Histoire | <input type="checkbox"/> Ethnologie |
| <input type="checkbox"/> Histoire de l'art | <input type="checkbox"/> Philosophie |
| <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Psychanalyse |
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques | <input type="checkbox"/> Psychologie, médecine, arthérapie |
| <input type="checkbox"/> Musicologie | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Sociologie | |

Autre angles d'approche adoptés / pris en compte dans la recherche :

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Arts du spectacle | <input type="checkbox"/> Anthropologie |
| <input type="checkbox"/> Histoire | <input type="checkbox"/> Ethnologie |
| <input type="checkbox"/> Histoire de l'art | <input type="checkbox"/> Philosophie |
| <input type="checkbox"/> Littérature | <input type="checkbox"/> Psychanalyse |
| <input type="checkbox"/> Arts plastiques | <input type="checkbox"/> Psychologie, médecine, arthérapie |
| <input type="checkbox"/> Musicologie | <input type="checkbox"/> Autre : |
| <input type="checkbox"/> Sociologie | |

Théorie et pratique

Avez-vous, parallèlement à votre recherche, une pratique de la marionnette, des ombres, des théâtres d'objets ?

- NON
- OUI. Cette pratique est-elle professionnelle ?

Autre pratique artistique :

- | | |
|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Plastique | <input type="checkbox"/> Cinématographique |
| <input type="checkbox"/> Musicale | <input type="checkbox"/> Chorégraphique |
| <input type="checkbox"/> Théâtrale | <input type="checkbox"/> Autre : |

Où / de qui avez-vous reçu votre formation pratique de marionnettiste ?

.....
.....

Votre recherche comprend-t-elle une partie pratique, va-t-elle aboutir à une réalisation pratique ?

.....
.....

Publications

Avez-vous déjà publié dans le cadre de votre recherche sur la marionnette ? Si oui, dans quelles revues ? (si possible, préciser les références).

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- J'ai soutenu une thèse et je suis à la recherche d'un éditeur.

Lieux de recherche

Bibliothèques :

- Bibliothèque nationale de France. Département des Arts du Spectacle
- Bibliothèque nationale de France. Autres départements :
- Centre de documentation de l'Institut International de Charleville-Mézières.
- Centre de documentation du Théâtre de la Marionnette à Paris.

Autres, en France (préciser) :

.....
.....
.....

Autres, à l'étranger (préciser) :

.....
.....
.....

Expositions, musées :

.....
.....
.....

Attentes

Dans le cadre des prochaines rencontres pluridisciplinaires de chercheurs sur la marionnette qui auront lieu à la Bibliothèque nationale de France le 4 octobre 2008, quelles seraient les questions pratiques que vous souhaiteriez voir aborder ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci d'avoir pris le temps de répondre à cette enquête.